2027 WINTER PROGRAM

# 米兰理工大学

## POLI.design 学院

POLI.design Founded by Politecnico di Milano

## 设计思维与创新

CITY Milano, Italy

# 01

## 学院介绍

*About POLI.design*

米兰理工大学 POLI.design 学院由米兰理工大学创立于 1999 年，为毕业生、专业人士和企业提供创新设计培训。POLI.design 学院与设计学院和设计系共同构成米兰理工大学设计体系，是全球设计领域首屈一指的教育、科研和推广中心。同时 POLI.design 学院与各大设计协会紧密合作，成为意大利设计体系中的重要环节。POLI.design 学院的强项在于高水准的教学内容和讲师在其各个领域的专业背景，他们参与和活跃在最前沿的研究和创新项目中，并将研究成果应用到 POLI.design 学院的教学中。

- 米兰理工大学 2027 QS 世界大学综合排名第 87 位，意大利第 1
- 米兰理工大学 2026 QS 世界大学学科排名（艺术与设计）全球第 6 位

# 02

## 项目概况

*Program Overview*

本项目由意大利米兰理工大学 POLI.design 学院推出，依托米兰理工大学在设计领域的全球顶尖学术实力，立足“世界设计之都”米兰深厚的意大利设计传统，通过五大模块课程学习获得服务设计、用户研究、交互设计、UX/UI 等前沿领域的专业设计理念与实操方法，深度理解意大利设计传统与当代创新，建立全球化设计语境下的专业认知。同时通过案例分析、设计机构实地参访、设计工作坊等多元形式，引导学生从设计思维出发，拆解问题、分析需求、在真实设计场景中学习从概念到落地的完整设计逻辑，锻炼从用户研究到界面落地的全链路设计执行能力。

项目期间安排五次中文辅导课程，由熟悉中意设计教育体系的老师进行梳理与答疑，帮助学生跨越语言与文化障碍，深入理解米兰理工大学设计体系的核心精髓，让学生“听得懂、跟得上、用得上”。顺利完成项目的学生将获得米兰理工大学 POLI.design 学院颁发的项目结业证书，优秀作品一等奖小组成员还将获得授课教师推荐信。

# 03

## 城市简介：米兰

*About Milan*

米兰是意大利第二大城市，世界设计之都与时尚之都，欧洲经济最发达的地区之一。全球半数以上的时装著名品牌都设总部于此地，包括 Armani、Versace、Fendi、Prada 等，是全球设计师神往的“朝圣之地”。这里汇聚了全世界 4%的艺术珍品，伟大的达·芬奇在此留下《最后的晚餐》等辉煌巨作。直耸云霄的米兰大教堂如一团白色火焰，斯卡拉大剧院则代表着世界歌剧之巅。项目所在地浸润于这样的文化土壤之中，既坐拥顶尖设计资源的集聚优势，又承载着深厚的历史艺术底蕴。

# 04

## 项目特色

*Program Highlights*

**理论实操融合，夯实专业能力**

本课程由专业师资团队授课，系统拆解核心设计理念与实操方法，结合优质经典案例深度剖析，打破理论与实践壁垒，实现学以致用、融会贯通，助力学生扎实掌握专业知识与技能。

**专属中文辅导，扫清学习障碍**

为适配学生学习节奏，吃透专题核心内容，项目专属开设五次中文辅导课程，针对性答疑解惑，梳理重难点，精准补强知识薄弱点，全方位保障学习效果。

**海外场景沉浸式，铺垫留学深造**

依托项目国际化教学模式，学生可深度了解意大利艺术特色与地域文化，沉浸式体验海外课堂授课模式与学习思维，提前适配国际留学节奏，为后续海外深造筑牢基础、积累优势。

**作品实战评优，斩获专属殊荣**

项目设置小组作品创作实战任务，专业教师全程针对性点评指导，助力学生打磨优质作品。表现优异的一等奖小组，将获得授课教师专属推荐信，为个人履历加分赋能。

# 05

# 项目详情

*Program Details*

**项目内容：**随着体验经济时代的来临，设计人员不仅要关注产品，更加需要关注从产品到服务到传播再到空间的完整系统，设计也正从一项专业领域的能力转化为需要链接和管理更多领域的设计领导力，对设计人员和设计专业学生都提出了更高的要求。项目主要从设计思维出发，学习建立系统化创新思维，并专注于服务设计、用户研究、交互设计，从 UX 到 UI 等模块获得专业的设计理念和方法。项目同时采用米兰理工大学设计体系中发展起来的设计方法和文化，注重课堂学习与专业实践的结合，不仅有设计理念相关知识的学习，项目期间还将安排案例分析、设计机构参访，设计工作坊帮助学生加深对专题内容和意大利设计的理解。

## 五大核心课程模块

**01**

**设计思维** *Design Thinking*

以人为中心的问题解决框架，引导团队从共情用户到定义问题、构思方案、制作原型并测试的迭代过程。学生将探索系统化创意思维如何推动现实复杂设计挑战中的创新。

**02**

**服务设计** *Service Design*

在多个接触点、渠道和利益相关者之间设计全面的体验。通过工具和最佳实践，学生们将学会从系统角度思考服务的整个体验过程。

**03**

**用户研究** *User Research*

介绍用于理解用户行为、需求和思维模式的核心方法——包含访谈、观察和旅程图绘制。学生将学习如何收集和解读定性数据，从而辅助做出有意义的设计决策。

**04**

**交互设计** *Interaction Design*

从体验策略到界面设计的全流程探索——涵盖信息架构、交互模式、视觉层次和界面组件。学生们将学习如何把抽象的体验目标转化为具体且可用的数字化界面。

**05**

**从 UX 到 UI** *From UX TO UI*

从用户体验研究到界面视觉落地的完整设计链路，在理解用户与构建体验框架为基础到实现视觉设计与规范落地。

## 参考课程安排

*以下行程安排仅供参考，具体行程以实际安排为准。*

| 日期 | 时间 | 活动内容 |
|---|---|---|
| 1 月 17 日 | 全天 | 乘坐国际航班到达米兰，入住酒店 |
| 1 月 18 日 | 上午 | 开课典礼、课程：设计思维 |
| | 下午 | 小组人文参访 |
| 1 月 19 日 | 上午 | 课程：用户研究 |
| | 下午 | 课程：用户研究及案例分析、中文辅导课程 |
| 1 月 20 日 | 上午 | 设计机构参访 |
| | 下午 | 设计 Workshop |
| 1 月 21 日 | 上午 | 课程：服务设计 |
| | 下午 | 小组人文参访 |
| 1 月 22 日 | 上午 | 课程：服务设计工具 |
| | 下午 | 课程：服务设计工具及案例分析 、中文辅导课程 |
| 1 月 23 日-24 日 | 周末 | 小组人文参访 |
| 1 月 25 日 | 上午 | 课程：设计思维及案例分析、中文辅导课程 |
| | 下午 | 小组人文参访 |
| 1 月 26 日 | 上午 | 设计机构参访 |
| | 下午 | 设计 Workshop |
| 1 月 27 日 | 上午 | 课程：交互设计与案例分析、中文辅导课程 |
| | 下午 | 小组人文参访 |
| 1 月 28 日 | 上午 | 课程：从 UX 到 UI 、中文辅导课程 |
| | 下午 | 小组人文参访 |
| 1 月 29 日 | 上午 | 设计作品汇报展示、结课典礼 |
| | 下午 | 小组人文参访 |
| 1 月 30 日 | 全天 | 乘坐国际航班返程回国 |

**项目时间：** 2027 年 1 月 17 日-1 月 30 日（2 周）

**住宿安排：** 酒店或公寓标准双人间

**签证类型：** 旅游签证

**项目费用：** 24,800 元

**费用包含：** 项目申请费、学费、住宿费、设计机构参访费、项目管理费（含项目咨询、项目申请、住宿安排、签证指导、行前指导、接送机等）。

**费用不含：**往返国际机票、签证费、保险费、餐费、个人开销。

# 06

## 项目收获

*Program Outcomes*

| | |
|---|---|
| **结业证书**<br>*Certificate*<br>项目结束后将获得由米兰理工大学 POLI.design 学院颁发的项目结业证书。 | **推荐信**<br>*Recommendation Letter*<br>优秀作品一等奖小组成员将获得授课教师签发的推荐信。 |
| **小组作品**<br>*Group Project*<br>小组协作完成一份设计作品，在现实设计场景中完成从概念到落地的完整流程，真正做到学以致用。 | **国际视野**<br>*Global Perspective*<br>沉浸式体验欧洲设计教育体系，建立全球化设计语境下的专业认知，拓展国际化视野。 |

POLI.DESIGN | FOUNDED BY POLITECNICO DI MILANO

AWARDS TO

A CERTIFICATE OF ATTENDANCE TO THE COURSE

Winter School - Design Thinking & Innovation

Milan - 06/02/2026

MANAGING DIRECTOR OF POLI.DESIGN
Walter Ruffinoni

HOURS 30

SCIENTIFIC DIRECTORS
Venanzio Arquilla - Davide Genco

Protocol Number

结业证书（样本）

To Whom It May Concern,
This letter is to acknowledge the participation of
**School in UX and Design Thinking**, held at **POLI.design – Founded by Politecnico di Milano** in **July 2025.**
During the two-week intensive program, students worked in teams to develop a design concept based on a real-world brief. was part of the group that developed one of the most outstanding projects of the edition.

In the course of the project, he demonstrated strong competence in the following areas:

- User research and insight generation
- Problem framing and opportunity mapping
- Ideation and concept development
- Low- and mid-fidelity prototyping
- User experience evaluation and refinement
- Effective visual and verbal communication of design ideas

We commend for their contribution and for the quality of the work produced during the program.

Sincerely,

推荐信（样本）

# 07

## 录取要求

*Admission Requirements*

01 全日制在校本科生，年满 18 周岁

02 道德品质好，身体健康、心理健康，能顺利完成学习任务

03 适用于艺术与设计类专业及对项目感兴趣的学生

# 08

## 项目流程

*Application Process*

| | |
|---|---|
| 01 | **提交申请**<br>学生本人提出申请，完成学校及项目报名手续 |
| 02 | **缴纳费用**<br>学生提交正式申请材料并缴纳项目费用，获得录取资格 |
| 03 | **签证准备**<br>准备签证申请材料，办理意大利旅游签证 |
| 04 | **行前说明**<br>召开行前说明会，完成项目各项行前准备 |
| 05 | **赴海外学习**<br>前往意大利米兰，开启米兰理工大学 POLI.design 学院访学之旅 |

# 09

## 往期精彩回顾

*Previous Program Highlights*

往期项目中，同学们在米兰理工大学 POLI.design 学院度过了充实而难忘的两周时光。从课堂上的设计思维碰撞，到设计机构的实地参访；从小组作品的创意迸发，到结业汇报的精彩呈现——每一段经历都成为学员们成长路上宝贵的财富。大家沉浸式感受前沿设计理念，近距离接触国际化的创作视角与行业视野，在跨文化交流氛围中拓宽了眼界。

### 课堂与工作坊

### 设计机构实地参访与人文探索

### 结业典礼与团队合影

# 10

## 学员反馈

*Student Testimonials*

项目的价值，最终由参与者的体验与收获来印证。来自往期学生的真实声音，是项目体验最真切的见证，也是对项目最好的注脚。

"

我非常珍惜在米兰理工大学的学习机会，因此课下总会找老师提问，不管是交互设计课程里的陌生专有名词，还是跨文化设计的小细节，只要有不懂的、有想法的，我都会立马举手提问，每次和老师聊完都觉得茅塞顿开。作为小组组长，我更是把“责任担当”刻在了心上！我们的合作作业是设计一个帮设计生展示作品集的平台，为了让大家高效协作，我统筹分工，组员们各司其职，调研、采访、总结，在大家的共同努力下，我们组的进度非常快，作业完成的效率也高。采访环节中，我和苏同学担任采访者的角色，拿着提纲在米兰理工校园里“抓”同学聊天，从不同专业的学长学姐那里挖了好多实用建议，回来后又熬夜整理素材、梳理总结，看着完整的调研报告，真的超有成就感！

— 孙同学

"

在米兰理工的课堂上，我沉浸在服务设计、产品设计与交互设计的奇妙世界里。老师带着我们拆解用户需求，从一张草图的诞生到交互逻辑的推演，每一步都充满着巧思与温度。最难忘的是走进 Tangity 工作室，我亲身体验了那张会“呼吸”的降噪椅子。当身体陷进柔软的椅面，外界的喧嚣仿佛被细密的织物层层过滤，只感受到椅背的轻微震动，像一场温柔的共振。这不仅是设计的巧思，更是科技与人文的拥抱，让我真切感受到好的设计，从来都不是冰冷的造物，而是能接住每一份情绪的温柔载体。

— 刘同学

"

这一次学习交流，让我对 Design Thinking and Innovation 这一主题有了更深刻的理解。旧的传统的东西不是不好而是要思考怎么运用。时代发展至今，全社会都面临着传统与现代交织的双重挑战。创新不是一定要从零起步从无到有的创作。创新是对于传统的吸收和理解并在此基础之上融合新知识满足新需求。当下自动化、物联网、云技术、人工智能、先进材料的出现催生了一大批新行业、新模式、新领域。我们要做的就是学习新技术，把握这些新机会，创造新质生产力。在今后的学习中，要结合国家发展战略主动思考自己所学的专业可以在服务国家生态文明、交通强国、乡村振兴战略能做什么？要主动关注行业的发展，要思考细分行业与我所学的专业怎样结合。 短短两周的米兰学习交流，就是为我开启了一扇窗。感谢我的学校提供了这次机会，感谢锐尔教育的安排和陪伴，感谢我父母的资助，让我在青春年少正当时与友期行。以最直接最独特的方式，触摸和感知历史文化的魅力。我相信，这次旅行将会成为我人生旅途中一段难忘的记忆，激励我在未来的日子里，更加勇敢地追求梦想，更加珍惜生命，不断探索奋进。

— 周同学